

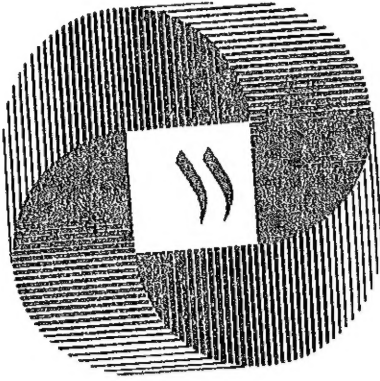
الفضل الثاني عشر

الكَلْبُ الْيُونَنِيُّ وَالسَّبَبُ

في

حَصَانَةِ وَادِي الرِّافِدَيْنِ





- الكلدانيون وحضارتهم
- مشروع جدول نبو بو لاسر لأرواء
- منطمة سيار
- مشروع خزان نبوخذ نصر في
- منحنى منحنى عقرة قوف
- فهرس ملكا القديم
- الكلدانيون والبلاد العربية

« ليس في كل اقطار العالم بلد يضا هي  
 بابل من حيث خصوبة الارض  
 وانتاج الحبوب ، فان الجوب تقطي  
 مائي ضعف عند الاقبال تقطي اكثر من  
 ثمانية ضعف ، وفرض عن الغنم والريثون  
 الذين لا يصح زراعتها بلك التربة .  
 ويبلغ عرض الوقة من شابل الحظرة والشعر  
 اربعة اصابع ، اما نباتات الزرة والسهم فلا  
 اذكر عظم خصبتها او نمو جذوعها ، ونحو اعلم  
 يقينا انه كل من لا يعرف تلك الاقطار لا  
 يصرفني ، ولذلك صرحت صفحا عن ذكرها .  
 ( هرودوتس )



يبدأ هذا العهد - العهد البابلي الاخير او عهد الكلدانيين - بتأسيس الدولة الكلدانية في بابل بزعامة الامير الكلداني نبوپلاسر واعلان انفصاله عن الدولة الاشورية سنة ٦٢٦ ق م. وهو يومئذ حاكم بابل ، فتحالف هذا الامير مع ملك الماذين « كياخسار » واتفق معه على تقويض الدولة الاشورية واقتسام أصقاعها وبقاعها ، وقد كتب لهذه الخطة الحرية النجاح حيث استولت جيوش العاهلين المتحالفين على العاصمة الاشورية نينوى سنة ٦١٢ ق م. وقد بلغت الدولة الكلدانية أوج توسعها وعظمتها في عهد نبوخذنصر الثاني (٦٠٤-٥٦٢) فاصبحت حدودها تمتد من الخليج العربي جنوبا حتى تخوم مصر . وبعد وفاة نبوخذنصر اعتلى عرش بابل ملوك ضعفاء حتى نصب نابونيد ملكا على بابل ففتح مدينة حران ومنها اتجه الى البادية فاستولى على بلدة تيماء وبنى له قصرا فيها وسكنه وترك الحكم في بابل بيد ابنه ( بيل شاصر ) الذي اهمل أمور الدولة فتنفسخت الادارة في أيامه وعم الفساد . وظهر في ذلك الوقت ملك قوي في بلاد فارس هو كورش الاخميني فاتتهز ضعف الدولة البابلية وجهاز حملة قوية على بابل فاستولى عليها وعلى المدن التابعة لها . كان ذلك في عام ٥٣٩ ق م. وهكذا انتهى حكم مملكة بابل الحديثة وباتتهائه قضي على الحكم الوطني في العراق .

وقد استمر الحكم الاخميني في العراق حوالي قرنين من الزمن كان النزاع فيهما مستمرا بين الشرق والغرب فتارة يميل الحظ مع الشرق فتراجع كفته وتارة يبسم للغرب وهكذا دواليك حتى ظهر الاسكندر المقدوني على المسرح فدار قتال عنيف بينه وبين الملك الاخميني دارا الثالث في واقعة اربيل سنة ٣٣١ ق م. فانهمز دارا الى بلاد ماذي ودخل الاسكندر العراق ظافرا فقصده عاصمته بابل ، ثم استأثف سيره نحو بلاد فارس في مطاردة دارا فافتتحها ثم فتح بلاد ماذي وظل يطارد دارا حتى وجده قتيلا في جوار بلخ ، وبموت دارا انقرضت تلك الدولة فورثتها اليونان ووضعت يدها على كل ما كانت تملكه من البلاد والمستعمرات . وبعد وفاة الاسكندر سنة ٣٢٣ ق م. قسمت الامبراطورية اليونانية قسمين ، حكم البطالمة في مصر والسلوقيون في سورية والعراق . وفي هذه الفترة ظهر الفرثيون من بلاد فارس وأخذوا ينازعون السلوقيين على حكم البلاد فشبت حروب استمرت أعواما كثيرة بين السلوقيين والفرثيين فكان الفوز في النهاية حليف الفرثيين

فأستولوا على معظم مخلفات السلوقيين في الأقاليم الشرقية ومن جملتها العراق، وكان ذلك سنة ١٢٦ ق.م. وقد ابتنى الفرثيون مدينة تجاه سلوقية على الضفة اليسرى من دجلة سموها ( طيسفون ) وجعلوها عاصمة لهم وسموها العرب المدائن عند فتحهم للعراق في آخر عهد الأكاسرة وتعرف بقيتها اليوم باسم سلمان باك .

وبعد أن حالف الحظ الفرثيين مدة من الزمن ظهر الرومان وأخذوا ينازعونهم على حكم البلاد وصاروا يتحرشون بهم ليأخذوا العراق والجزيرة منهم فاستمرت بين الدولتين لظى الحرب فكان من جرائها أن كثرت الفتن والاضطرابات في مملكة الفرثيين ، وبينما كان الفرثيون منهمكين في تلك الحرب الضروس اذا هم بالفرس يثورون تحت قيادة زعيمهم اردشير بن بابك الساساني فاضعوا جميع بلاد فارس وبذل الفرثيون كل ما في وسعهم لاختماد ثورة اردشير ولكنهم باءوا بالفشل . وفي سنة ٢٢٧ للميلاد دارت رحى الحرب بين اربطان الخامس ملك الفرثيين وبين اردشير فانهمزمت جيوش الاول وخرج اردشير من معبعتها منتصرا ، فاحتل العراق ودخل عاصمة الفرثيين طيسفون ، وبذلك انقرضت دولة الفرثيين .

وقام الملوك الساسانيون بتوسيع فتوحاتهم وتعمير مملكتهم حتى جعلوها من اعظم دول الارض مكانة ومهابة في تلك الازمان التاريخية . ولم يلبث الأكاسرة الساسانيون حتى اصطدموا بالرومان كما اصطدم بهم الفرثيون من قبل واستمر النضال بين الرومان والساسانيين ، فتارة يحالف النصر الرومان وتارة أخرى الساسانيين حتى اختلت شؤون المملكة الساسانية على يد ملوك ضعفاء . ثم كانت واقعة القادسية بين العرب والفرس بداية انتصارات العرب في زحفهم على العراق مما أدى الى استيلائهم على المداين عاصمة الأكاسرة الساسانيين وبدخولهم اياها زال ملك آل ساسان من العراق سنة ١٦ هـ - ٦٣٧ م .

وفيما يلي تسلسل هذه العصور التاريخية : -

- ١ - عصر العهد البابلي الاخير - الدولة الكلدانية ٦٢٦ - ٥٣٩ ق.م.
- ٢ - عصر الاخمينيين الفرس ٥٣٩ - ٣٣١ ق.م.
- ٣ - عصر الاسكندر المقدوني ٣٣١ - ٣٢٣ ق.م.
- ٤ - حكم البطالمة في مصر ٣٢٣ - ٣٠ ق.م.
- ٥ - حكم السلوقيين في سورية ٣١٢ - ٦٤ ق.م.
- ٦ - حكم الفرثيين ( الفرس ) في العراق ١٢٦ ق.م - ٢٢٧ ب.م.
- ٧ - حكم الساسانيين في العراق ٢٢٤ - ٦٣٧ م

يرجع علماء الآثار وطن الكلدانيين الأصلي الى شواطئ الخليج العربي في جنوب العراق ، حيث أسست هناك منذ القرن الثامن عشر قبل الميلاد أو ربما قبل ذلك سلالة الامراء التي عرفت عند المؤرخين بسلالة القطر البحري أو « سلالة بابل الثانية » التي كانت بالدرجة الاولى من بقايا السومريين ، وقد تمكن ملوك هذه السلالة من بسط سيطرتهم على سواحل الخليج العربي وأكثر المدن السومرية والاكديّة في جنوب العراق بعد ان كاد الجنس السومري يتلاشى في الجنس السامي ( الاكدي والبابلي ) . والكلدانيون هم من القبائل البدوية السامية وقد اشتق اسمهم من قبيلة « كلدة »<sup>(١)</sup> ويعدهم المؤرخون فرعاً من الآراميين نزحوا من سورية الى جنوبي العراق وقد ظهروا لأول مرة في عهد ( شمسو ايلونا ) خليفة حمورابي ، وكان أول ملوكهم يدعى « ايلوما ايلو » يبدأ حكمه سنة ١٧٤٢ ق.م. ولقد مارست سلالتهم سلطة غير ثابتة على اقليم سومر وأكد حوالي قرن ونصف قرن ، ثم صارت تتحدى سلطة الدولة البابلية القديمة ( ١٨٩٤ - ١٥٩٥ ق.م ) وقد ظلت متحدية ملوك بابل وآشور مدة ألف عام تلت ذلك العصر .

وقد انضم الى القبائل الكلدانية حشود من الآراميين نزحوا من سورية في فترة ضعف الدولة الآشورية ما بين سنة ١٥٧٧ و ٩١١ ق.م. فأسست منهم دولة في جنوبي العراق في منطقة الخليج عرفت باسم « بيت ياكيني » وصاروا يتحينون الفرص لاحتلال بابل والقضاء على الحكم الآشوري فيها ، فقد جرد احد ملوكهم المدعو « مردوخ بلادان » حملة على بابل وفتحها وحكم فيها أكثر من عشر سنوات بين ٧٢١ و ٧١١ ق.م. وكان ذلك في بداية حكم سرجون الثاني الا ان سرجون حاربه واستولى على بابل فهرب مردوخ بلادان الى أقصى الجنوب حتى أقصى بلاد البحر والخليج وخرب سرجون بابل ودك حصونها وفتح مياه الفرات عليها وأغرقها ليزيل معالمها وكان ذلك سنة ٦٨٩ ق.م. وفي سنة ٦٤٨ ق.م. قام آشور بانيبال بحملة تأديبية على بابل وبلاد القطر البحري وأخضع الامراء المتمردين واتجه نحو عيلام التي كانت تخضعهم على التمرّد فاحتل عاصمتها « السوس » وخربها وبعد وفاة آشور بانيبال سنة ٦٢٦ ق.م. انتهز سكان القطر البحري ضعف المملكة الآشورية ، فاستولى الزعيم الكلداني المدعو « نبوبولاسر » على مقاليد الحكم في بابل سنة ٦٢٥ ق.م. وهو يومئذ حاكم بابل ، وتمكن من الانفصال عن الدولة الآشورية فحالف الماذهين وساهم في الحرب التي قوضت الحكم الآشوري في البلاد سنة ٦١٢

(١) يقول المرحوم الاب انستاس الكرملي ( مجلة لغة العرب ٢ - ٥٧٨ ) ان مؤسس دولة الكلدان ( كلدة ) شيخ عربي ينتمي الى القبائل العربية وقد ذهب سترابو الى ان ( Gerrha ) التي تقع عند العقير في الاحساء كانت في الاصل موضعاً للكلدانيين وكانت ذات تجارة مع أهل بابل مزدهرة .  
( دكتور عبدالرحمن الطيب الانصاري : «اضواء جديدة على دولة كندة من خلال آثار وتقوش ثرية العاد » ، مجلة الدارة السعودية ، العدد الثالث ( ١٩٧٧ ) الرياض ) .

ق.م.م. وأسس الدولة البابلية الكلدانية التي دامت ٧٣ سنة بعد سقوط فينوش ، وقد سمي  
في ثبت الملوك بسلالة بابل الحادية عشرة .

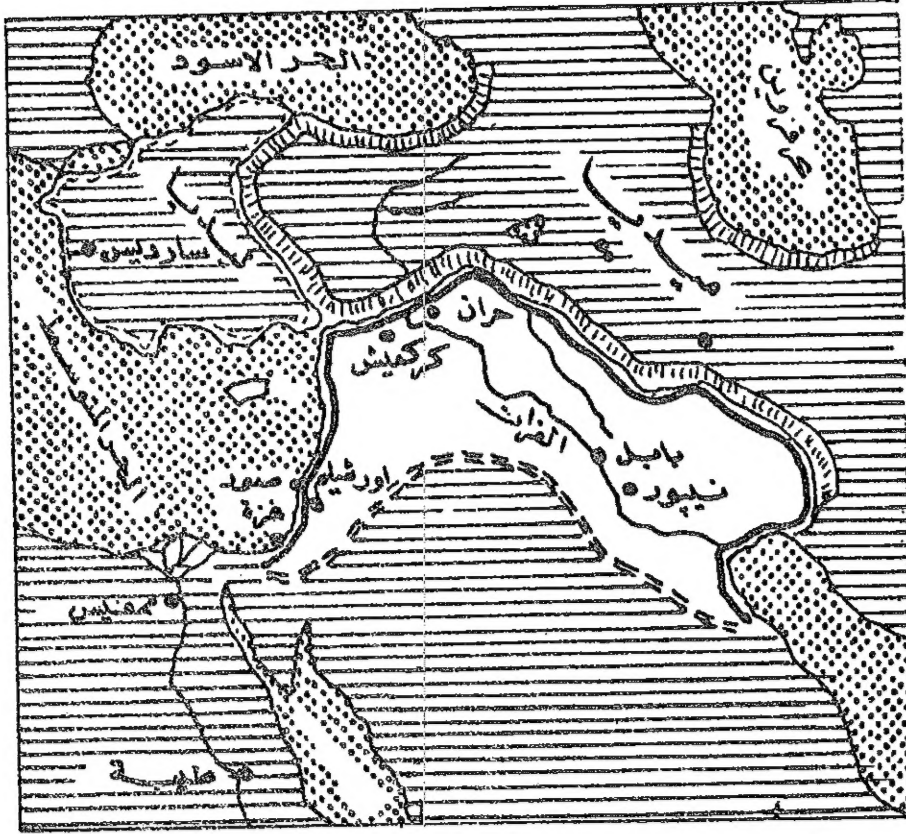
ولقد لعبت سلالة بابل المذكورة دورا مهما في تاريخ الشرق الأدنى في القرن السادس قبل  
الميلاد ، فقد استولت على جميع الدويلات في سورية وفي فلسطين وبلغ أوج ازدهارها في عهد  
نبوخذ نصر ( بختنصر ) خليفة « نبوبولاسر » وابنه . وكان نبوخذ نصر أعظم الملوك الكلدانيين  
قاطبة ، وقد دام حكمه ثلاثا وأربعين سنة ( ٦٠٥ - ٥٦٢ ق.م. ) والذي يعني هنا من حملاته  
الحرية الحملتان اللتان قام بهما على مملكة يهوذا والقضاء عليها وسبى اليهود الى بلاد بابل .  
فقد وجه حملته الأولى سنة ٥٩٧ ق.م. على يهوذا فاستولى على اورشليم وسبى اليهود الى بلاد بابل  
ومعهم الملك « يهوياكين » وأهل بيته . ثم تبعه السبي البابلي الثاني سنة ٥٨٦ ق.م. اذ جاء  
نبوخذ نصر هذه المرة بنفسه على رأس حملة قوية واحتل اورشليم فخرّبها وأحرق بيت الدين وبيت  
الملك وكل بيوت الأعيان ، وقد خمن عدد الأسرى الذين سيقوا الى بابل ليلحقوا باليهود من السبي  
الأول بحوالي ٥٠.٠٠٠ شخص . وبعد وفاة نبوخذ نصر سنة ٥٦٢ ق.م. خلفه على عرش  
بابل ملوك ضعفاء حتى وقعت بابل لقمّة مائة بيد كورش الأخميني ، فسمح كورش لمن يشاء  
من اليهود بعد احتلاله لبابل بالعودة الى فلسطين فعاد بعضهم وقد آثر البعض الآخر البقاء .

وما كاد « نبوبولاسر » يستقر في عاصمته بابل حتى جرد حملة بقيادة ابنه الأمير « نبوخذ  
نصر » ( بختنصر ) الى أهالي الفرات لضم المستعمرات الآشورية فصادف هناك الجيش الفرعوني  
الذي كان حليفا للآشوريين يومئذ بقيادة « نيخو » ومعهم فلول الجيش الآشوري ، فدمرهم « نبوخذ  
نصر » قرب كركميش ( جرابلس الحديثة على نهر الفرات ) وسار في جيشه فاضع جميع الدويلات  
في سورية وفي فلسطين ولم يتوقف الا عند حدود مصر ، لان الانباء جاءت به بوقاة والده « نبو  
بولاسر » وتوريثه عرش المملكة البابلية الجديدة . وهكذا فقد توثقت العلاقات الطيبة بين الماديين  
والكلدانيين وقد زوج ملك مادي ابنته من الأمير نبوخذ نصر بن نبوبولاسر المذكور توثيقا لعري  
الصدقة والولاء ، واقتسم الماديون والكلدانيون ممتلكات الدولة الآشورية المنهارة فكانت نتيجة  
ذلك ان وقعت حصة العاهل الكلداني الدولة البابلية الحديثة في سورية والعراق وكان عهد  
« نبوخذ نصر » الذي لقب بـ « نبوخذ نصر الثاني » (٢) عهدا طويلا دام ثلاثا وأربعين سنة  
( ٦٠٥ - ٥٦٢ ق.م. ) اظهر فيها انه اعظم الملوك الكلدانيين قاطبة ، فبلغت الدولة الكلدانية اوج  
ازدهارها في عهده حيث استولى على جميع الدويلات في سورية وفلسطين ( انظر المرتسم  
رقم ٣٥ ) . وبعد وفاة نبوخذ نصر خلفه على عرش بابل ملوك ضعفاء فظهر في ذلك الوقت ملك

(٢) لقب نبوخذ نصر بالثاني لان الاول هو نبوخذ نصر الذي ينتمي الى السلالة البابلية الرابعة والذي  
استعاد استقلال بابل ايام حكم الآشوريين لها في القرن الثاني عشر قبل الميلاد ( ١١٢٤ - ١١٠٣ ق.م. )



قوي في بلاد فارس يدعى « كورش » الأخميني فاتهنز ضعف الدولة البابلية وجهاز حملة قوية على بابل سنة ٥٣٩ ق.م. فاستولى عليها وعلى المدن التابعة لها وهكذا انتهى حكم مملكة بابل الحديثة .



الرسم رقم (٢٥)

خارطة حدود المملكة البابلية الثانية أو الدولة الكلدانية (٦١٢-٥٣٨ ق.م.)

ويشير الاخباريون ان نبوخذ نصر هجم على مصر لتدخلها في شؤون فلسطين على الارجح ولكن مدى نجاحه في هذا الهجوم غير معلوم (٢٢)، غير ان يوسفوس يذكر في كتابه « تاريخ اليهود القديم » ان نبوخذ نصر قد جعل مصر تابعة الى الامبراطورية البابلية . وقد ترك نبوخذ نصر طرفا من اخباره الحربية في سورية منقوشة على الصخور عند نهر الكلب .

وكان نبوخذ نصر صديقا للماذيين طوال سني حكمه ، وهم كانوا حلفاء آبيه ، وقد تزوج يوم كان اميرا ابنة ملكهم ، وفي ايام حكمه شارك الماذيين في محاربتهم لليديين الذين انشأوا مملكتهم في القسم الغربي من آسيا الصغرى .

### ٣ - حضارة الكلدانيين

اخذ الكلدانيون الحضارة البابلية القديمة كما فعل غيرهم من الغزاة الساميين الآخرين الذين فرحوا الى سهل بابل و اضافوا اليها كثيرا من عندهم فتحسنت الفنون والصناعات ، وعنوا بالدين والآداب عناية كبيرة وقطعوا أشواطا واسعة في علم الفلك ، فظهر في الكلدانيين حكماء متوسعون في فنون المعارف كالمهـن التعليمية والعلوم الرياضية والكهنوتية ، كما ظهر فيهم فلكيون تعلموا كيف تحسب الخسوف والكسوف والكلدانيون أول من جزأ الواحد الصحيح الى ستين جزءا وقسموا اليوم الى ٢٤ ساعة والساعة الى ستين دقيقة والدقيقة الى ستين ثانية \* وممن اشتهر من الفلكيين الكلدانيين «نبوريمانو» و «كيدينو» اذ كان لهما الفضل في وضع أول التقاويم الفلكية في العالم ويظن ان فيثاغورس العالم اليوناني ( ٥٨٠-٥٠٠ ق.م ) اخذ الجدول المنسوب اليه عنهما \*

ومما يذكر عن حضارة الكلدانيين براعتهم في فن التطريز حتى لقد كانوا يصورون على النسيج الصور التي رسموها على جدران قصورهم وبرغم تقليد الكلدانيين في اشياء كثيرة ، فقد فاقوا الاسلاف في فخامة الابنية وابهة الدولة واصبحت بابل في عهد نبوخذ نصر أعظم مدينة في معمر الارض، وكانت بابل نبوخذ نصر هذه هي التي ادهشت ابا التاريخ هيرودوتس (٣) ( انظر التصويرين ٢١١ و ٢١١ ) \*

### ٤ - مشروع جدول نبوبولاسر لارواء منطقة سيبار

اما مشاريع الري التي أقيمت في العهد الكلداني فقد جاء في كتابات نبوبولاسر انه فتح جدولا من الضفة اليسرى لنهر الفرات يمتد حتى مدينة سيبار ولعل نبوبولاسر اعاد تنسيق هذا الجدول وحفره من جديد ، لان كتابات حمورابي التي ترجع الى ما قبل اثني عشر قرنا تدل على ان حمورابي كان هو الذي فتح هذا الجدول ، وذلك بعد ان تحول مجرى نهر الفرات عن مدينة سيبار ( راجع ما تقدم عن مشاريع الري التي اقامها حمورابي - الفصل التاسع ) \*

### ٥ - مشروع خزان نبوخذنصر في منخفض عرقوف

وتدل الالواح الاثرية التي عثر عليها من عهد نبوخذنصر ان نبوخذنصر استخدم

(٣) انظر (دليل الجمهورية العراقية لسنة ١٩٦٠) ، ص ١٦٤ - ١٧٣ .



#### التصوير رقم ( ٢١١ )

منظر عام لخرائب مدينة بابل يظر في الصورة بقايا باب عشتار والشارع المقدس « شارع المواكب » يرجع عهده الى نهاية القرن السابع ق.م.

منطقة عقرقوف المنخفضة (٤) لانشاء بحيرة فيها تمتد بين الفرات ودجلة لتكون من جملة التحصينات الدفاعية لصد هجمات الميديين، فتشير الكتابات البابلية القديمة ( الاسطوانة رقم ٢ المستخرجة من وادي بريسة ) ان من جملة الاعمال العظيمة التي قام بها نبوخذنصر

(٤) يحمل هذا المنخفض اسمه من التل المعروف باسم تل عقرقوف الواقع في الحدود الجنوبية الغربية للمنخفض ويؤلف وهدة ضحلة في غربي وشمال غربي مدينة بغداد تبلغ مساحتها حوالي ٦٠٠ كيلومتر مربع ، اي ما يقارب ٢٤٠٠ دونم عراقي ( يساوي الدونم العراقي ٢٥٠٠ م<sup>٢</sup> ) في مستوى ٣٤ مترا فوق معدل منسوب سطح البحر . وتستوعب هذه الوهدة ٦٤٦ ر. مليارا من الامتار المكعبة من الماء في المستوى المذكور وان اعماق نقطة فيها تبلغ حوالي ثلاثة امتار تحت ذلك المستوى . وتحد منخفض عقرقوف من الشمال ارض صحراوية مرتفعة كما يحدها من الشرق السد الذي يمر فوقه خط السكة الحديد التي تصل بغداد ببجي ومن الجنوب اراضي مشروع ابي غربي والمطار المدني القديم . اما الحدود الغربية فتتخترق اراضي مشروع الصقلاوية الحالي وهي الاراضي التي اصبحت في ضمن حدود بحيرة عقرقوف ذاتها . والبحيرة معرضة للفرق من النهرين دجلة والفرات في حالات الفيضانات الخطرة عند حدوث ثغرات في سدود الضفة اليمنى من نهر دجلة شمالي بغداد او سدود الضفة اليسرى من الفرات شمالي الفلوجة .

لتقوية وسائل الدفاع عن بابل عاصمة ملكه ولصد عادية الميدين عنها انشأ خندقا عميقا ( بعمق البحر ) يحيط بالمدينة ، كما أقام سدا ترايبا ضخما بين نهر الفرات اليسرى مقابل مدينة سيبار وبين ضفة نهر دجلة اليمنى عند مدينة « أوبيس »<sup>(٥)</sup> حيث تصبح المسافة في أضيق نقطة بينهما بما لا يتجاوز ثلاثين كيلومترا وكان هذا السد الضخم الذي صار يعرف بـ « سور الميدين » يتألف من سدين متوازيين بينهما خندق عميق مجموع طولهما خمسة أميال بابلية ( ٦٠ كيلومترا ) على اعتبار طول كل من السدين ثلاثين كيلومترا ، وهي المسافة في أضيق نقطة بين النهرين دجلة والفرات . وبذلك أمكن انشاء خزان اصطناعي امام السد من جهة الجنوب باغمار منخفض عقروكوف الحالي بمياه الفرات التي تعلو عن مستوى مياه نهر دجلة في هذا المكان بنحو سبعة امتار . وقد كسا نبوخذنصر هذا السد بالحجارة والقار كما كسا السدود المحيطة بالبحيرة من اربع اطرافها . وكان حجم السد كما وصفه زينفون في حملة العشرة آلاف الشهيرة<sup>(٦)</sup> بسك عشرين قدما وارتفاع مائة قدم . ويستفاد من وصف ايدينس ان البحيرة امام السد كانت تستخدم لخرن المياه واستعمالها في اغراض الري بالاضافة الى الاغراض الدفاعية، حيث كانت تروي الاراضي الزراعية الواقعة في جنوب البحيرة وذلك في موسم الصيف اي عند شح المياه في النهر ، باطلاق المياه المخزونة بوساطة فتحات خاصة في السدود المحيطة بالبحيرة . فكانت البحيرة تملأ في شهر مايس بوساطة احد الجداول المتفرعة من الضفة اليسرى من الفرات ، فقد ذكر اوسايبوس ثقالا عن ايدينس ان هناك نهرا حفر أو أعيد حفره في عهد نبوخذنصر كان يمتلئ بالمياه من الفرات وكان يعرف هذا الجدول باسم « نهر ملكا » ، وقد أشار هيرودوتس الى هذا النهر<sup>(٧)</sup> دون ان يذكر اسمه، فقال انه أكبر الانهر البابلية ولا يمكن عبوره الا بالسفن . وقد كتب بطليموس القلوزي في وصف هذا النهر أيضا فقال انه كان يؤلف الحد بين بلاد ما بين النهرين وبابل<sup>(٨)</sup> .

وقد نسب هيرودوتس ( حوالي منتصف القرن الرابع ق . م ) هذه الاعمال الى الملكة نيتوكريس زوجة نبوخذنصر ، ثم اشار ديودورس الصقلي ( ٨ ق . م ) الى ان الملكة سمير

(٥) أوبيس «مدينة سامية قديمة في جنوب العراق» ورد ذكرها في جميع المدونات القديمة في عرض الاحداث الحربية والسياسية لم يمين موقعها بالضبط حتى الان ، والمعلوم من المدونات المذكورة انها كانت تقع في مكان ما على ضفة نهر دجلة اليسرى في المنطقة الممتدة بين سامراء وسلمان باك ، ويرجح اكثر الباحثين انها كانت تقع في جوار سلوقية اليونانية .

(٦) هذه هي الحملة التي اعدها كورش الصغير ( احد امراء فارس ) في اليونان في سنة ( ٤٠١ ق . م ) لمحاربة اخيه ارتاكسوكس والاستيلاء على عرش الملكة الفارسية في بابل ، الا ان مقتل كورش نفسه في المعركة التي دارت بينه وبين اخيه ارتاكسوكس شتت شمل جيشه حيث اضطرت قلوبه الى الرجوع الى اليونان بعد انكساره في المعركة .

(٧) تاريخ هيرودوتس ١ - ١٩٣ .

Musil : "The Middle Euphrates". pp. 259-266

(٨) انظر





### التصوير رقم ( ٢١١ )

أسد بابل الشهير الذي وجد في القصر الرئيسي لنبوخذ نصر الثاني ( ٦٥٠-٥٦٣ ق.م ) وقد صنع هذا النصب العظيم من البازلت ( الرخام الاسود الصلب ) ويشاهد الأسد وهو واقف فوق رجل مطروح يفتترسه

اميس هي التي قامت بهذه الاعمال وقد نسب اليها اعمالا أخرى ، الا أن الدراسات الاخيرة التي توصل اليها الخبراء تنفي وجود هذه الملكة أصلا اذ تعتبرها صورة اسطورية لا وجود لها وصفت بشتى الاوصاف الخيالية<sup>(٩)</sup> .

وقد ذكر هيرودوتس في بحثه عن فتوحات كورش أنه لما أقدم على غزو مدينة بابل استخدم البحيرة وقد كانت آتخذ على هيئة مستنقع واسع، فحول مياه نهر الفرات كلها اليه ، وذلك بعد حفر جدول من نهر الفرات يوصل البحيرة بالنهر . وبذلك أمكنه قطع المياه عن مجرى النهر الذي يمر من المدينة فتم له احتلالها من جهة النهر ، واليك ما كتبه في هذا الصدد قال : « فمن لكورش برأيه الخاص او بشورة غيره ان يتخذ واسطة أخرى لاحتلال بابل وهي انه أقام جانبا من جيوشه على مدخل النهر على بابل وقسما آخر على مخرجه منها وأمرهم متى رأوا النهر قد جف ماءوه وأمكن عبوره يدخلون البلد منه ، ثم ذهب بالقسم غير المحارب من رجاله الى الجهة التي تقع فيها البحيرة التي كانت قد حفرتها الملكة نيتوكريس فحول مياه النهر اليها وذلك بواسطة الاقنية الموصلة الى البحيرة حتى قل الماء في مجرى النهر بحيث لم يغمر الي اكثر من الركبة فسهل المرور فيه ودخله الفرس الذين كانوا ينتظرون على جهة النهر بالقرب من المدينة ومنه تم الدخول الى بابل . ولو درى البابليون بمقاصد كورش لاهلكوا العساكر عند دخولها المدينة عن اخرهم ولم يتركوا لهم المجال للدخول ولم يكن يلزمهم لذلك الا ان يقتلوا جميع الابواب الصغيرة بين البلد والنهر ويصعدوا فوق اسوار الشواطئ فيصطادونهم جميعا كالسمك بالشبكة ولكن الفرس دخلوا في وقت لم يكن لاعدائهم بحساب هذا »<sup>(١٠)</sup> .

وقد ذكر هيرودوتس ايضا ان الملكة نيتوكريس قد استفادت من انشاء البحيرة المذكورة فحولت مياه نهر الفرات اليها وبذلك تمكنت من قطع المياه عن المجرى الذي يمر في وسط بابل ، الامر الذي ساعدها على اقامة جسر حجري على عرض النهر في المدينة ، ففي ذلك يقول : « أعلم ان بابل هي منقسمة الى شطرين ونهر الفرات مار في وسطها وفي عهد الملوك السالفين كانت الناس تعبر بالزوارق من شاطئ الى اخر . فرأت الملكة نيتوكريس ان تستفيد من البحيرة التي احفرتها وتضيف الى عملها الاول عملا اخر فقطعت حجارة كبيرة واعدتها للبناء فلما فرغت من اتمام البحيرة حولت ماء الفرات اليها وفيما هي تمتلىء نشف النهر فبادروا حينئذ الى بناء رصيف من الاجر المفخور على جانبيه الواقعين داخل البلدة ومدارج تؤدي من الابواب الصغيرة الى النهر ، واقاموا في وسط المدينة جسرا موطدا بالحجارة الكبيرة التي قطعوها من المقالع ومكنوها بالحديد والرصاص وكانوا يعبرون نهارا على قطع من الخشب مربعة ويرفعونها

(٩) انظر مادة سمر اميس في دائرة المعارف البريطانية ( ١٩٢٥ ) ٢٠٤ : ٣١٣

(١٠) الكتاب الاول ، الفقرة ١٩١

ليلا احتراسا من ان يمر عليها الاهالي ويجتازوا البلدة من جهة الى اخرى ويتسارقوا ، ولما امتلأت البحيرة بمياه النهر وتم بناء الجسر ارجعوا النهرالى مجراه القديم وعلم البابليون بالنفع الناشئ عن البحيرة والجسر» (١١) .

#### ٦ - سور الميدين وصلته بخزان نبوخذنصر

وكان هناك مشروع ضخم يرتبط بخزان نبوخذنصر القديم هو السور التاريخي الشهير المعروف بـ ( سور الميدين ) وهو السور الذي كان جزءا من تحصينات البابليين للدفاع عن بابل وصدد غارات الميدين عنهم وقد سبقت الاشارة اليه . فقد تضاربت الاراء في تعيين مكان هذا السور ، والرأي الراجح هو ان السور كان يمتد بين ساحل الفرات الايسر وساحل نهر دجلة الايمن فيمتد من قرب نهر الصقلاوية الحالي من عند التل المسمى « تل صغيرة » ثم يمتد الى الجهة الشرقية الجنوبية في محاذاة مجرى نهر الصقلاوية الحالي حتى يصل الطرف الجنوبي من بحيرة عقرقوف (خزان نبوخذنصر) ، ومن هناك ينعطف نحو تل عقرقوف (١٢) . ثم يستمر في الاتجاه الجنوبي الشرقي حتى ينتهي عند مدينة سلوقية القديمة ( تل عمر ) (١٣) . وقد أيد ذلك سير

#### (١١) الكتاب الاول ، الفقرة ١٨٦

(١٢) تل عقرقوف - موقع اثري تاريخي يشاهد من بعيد ببرجه الشامخ تمثل اطلاله بقايا مدينة ( كوريكالزو الاول ) احد ملوك بابل في دور السلالة الكشية التابعة لمملكة بابل الاولى ، وهو الذي ملك في بابل في القرن الخامس عشر قبل الميلاد ، وقد ظلت هذه المدينة عاصمة البلاد حتى اواخر السلالة الكشية ، اي حتى نهاية القرن الثاني عشر ق.م . ثم قل شأنها بعد انتقال عاصمة البلاد الى بابل فاصبحت عرضة لهجمات الجيوش الاشورية المتعاقبة فعمها الخراب . ثم سكنت هناك جالية آرامية واقامت ابنية فوق اطلال المدينة وذلك في العصر الاخميني، ولعل هذه الجالية هي التي اطلقت على المدينة اسم عقرقوف . وقد دلت القى التي عثر عليها في اطلال معابد المدينة ان جماعة اسلامية اتخذت في مباني المدينة مساكن لها منذ القرن الثالث حتى القرن الثامن للهجرة . اما البرج المرتفع الذي يمثل بقايا زقورة معبد المدينة فيتكون من بناء ضخم من اللبن يعلو السهل القائم عليه زهاء ٢٠٠ قدم وهو مثل زقورة كيش وبرس نمرود .

(١٣) يقع تل عمر على الجانب الايمن من مجرى نهر دجلة الحالي على مسافة حوالي ٤ كيلومترا من جنوب بغداد ، اما مدينة سلوقية التي يعتقد انها بنيت في هذا المكان فقد شيدها سلوكيوس نيكتاريوس ، احد خلفاء اسكندر المقدوني في القرن الثالث قبل الميلاد على الضفة نهر دجلة اليمنى مقابل مدينة طيسفون الفارسية الواقعة على الضفة اليسرى من النهر، وقد ظهر من التنقيبات التي قامت بها احدى البعثات الاثرية في تل عمران ان مجرى نهر دجلة القديم في هذه المنطقة كان يقع غربي مجراه الحالي وان المنخفض المعروف الان بالهور الواقع شرقي تلول الاخساف هو مجرى دجلة القديم . لذلك نجد القسم من بقايا مدينة طيسفون الفارسية اصبح الان على الضفة اليمنى من مجرى دجلة الحالي بعد ان كان على الجهة اليسرى من النهر في مجراه القديم حيث اثبتت الحفريات الاخيرة بان بقايا مدينة طيسفون القديمة قد انقسمت بواسطة مجرى دجلة الحالي الى قسمين ، قسم صار يقع على الضفة اليمنى من مجرى دجلة الحالي وذلك بالقرب من مدينة سلوقية وقسم اخر على الضفة اليسرى قرب الخرائب الكائنة بجوار طاق كسري في سلمان باك .

ويليام ويلكوكس في كتابه «بين عدن والاردن» فقال ان سور الميدين كان يمتد من تل صغيرة الى تل عقروق ومن هناك الى دجلة حتى يصل الى جنوب بغداد ، وكان هذا السور يحتمي البابليين من غارات الاشوريين كما يحميهم من عدوان الميدين في العهد الذي سبق العصر الفارسي . وكان نهر الصقلاوية يقوم بهذه المهمة منذ أقدم الازمنة ولكن بعد ان سد هذا النهر استعاض عنه بالسور المذكور (١٤) .

( وقد وصف لنا زينفون السور المذكور في كتابه عن حملة العشرة آلاف ) ( الكتاب الثاني فصل ٤ ، سطر ١٢-١٣ ) فقال أن السور لم يبعد كثيرا عن بابل وانه مبني بالآجر والقار وبسمك عشرين قدما وارتفاع مائة قدم ، اما طوله فذكر انه يبلغ عشرين فرسخا ( حوالي ٧٠ كيلو مترا ) (١٥) ولا تزال آثار هذا السور قائمة يمكن مشاهدتها في سلسلة التللول الاثرية المعروفة باسم « جبل الصخر » فيبلغ ارتفاعها زهاء ستة اقدام فوق مستوى سطح الارض \* ) ويظهر ان آثار الجدار تسير في خط غير مستقيم اذ تمتد مسافة خمسة أميال تقريبا الى الجنوب الشرقي ثم تتعطف الى الشمال الشرقي مسافة ميلين تقريبا وتعود فتتجه الى الشرق مسافة ميل ونصف الميل ثم تعود فتتحول ثانيا الى الجهة الجنوبية الشرقية \* ويلاحظ ان الجدار يتصل من نقطة انعطافه الى الشمال الشرقي بتلول مرتفعة مستطيلة تعرف بـ «عركوب خشوم حلان » والتي من ضمنها تقع اطلال تل الدير (١٦) . ويشاهد المرء بعض القار منتشرا على طول « جبل الصخر » المذكور مما يدل على أن السور كان مكسيا ببناء من الآجر والقار وذلك يتفق مع ما ورد ذكره في الكتابات التاريخية عن المواد المستعملة في انشاء الجدار \* ولقد ذكر المسترييوش الذي قام بمسح هذه المنطقة في سنة ١٨٦٥ ان معظم بناء « خان ازاد » القديم في منطقة المحمودية والابنية الاخرى المجاورة قد أنشئت بالاجر القديم المستخرج من اطلال الجدار المذكور \* )

٧ - نهر ملكا القديم

كان هذا النهر الكبير الذي يمون بحيرة نبوخذنصر يأخذ من الضفة اليسرى لنهر الفرات ( نهر بابل ) فيتجه نحو الشرق في اتجاه نهر دجلة بعد ان يمر بمدينة سيار القديمة ثم يمتد في موازاة ضفة نهر دجلة اليمنى حتى يصل الى نقطة مقابل بلدة الكوت الحالية \* وكان هيرودوتس من اقدم المؤرخين اليونانيين الذين أشاروا الى هذا النهر فقال في وصفه : « وكما هي الحال في مصر ففي كل انحاء بابل ترع وجداول وان أكبر هذه الجداول هو النهر الذي يسير باتجاه

(١٤) «بين عدن والاردن » للسير ويليام ويلكوكس ( ترجمة الدكتور احمد سوسة ومحمد الهاشمي ص ٧٩ ) .

(١٥) انظر « المصادر عن ري العراق » للدكتور احمد سوسة ، ص ١٥٥ - ١٥٦ .

(١٦) انظر ما تقدم في الهامش (٢) من الفصل الثالث .



شمس الشتاء والذي لا يمكن المرور به الا بالسفن ، ويتفرع هذا الجدول من نهر الفرات ثم يصب في النهر المسمى دجلة الذي تقوم عليه مدينة نينوى « ولا ريب في أن هيرودوتس يقصد في وصفه هذا نهر ملكا القديم الذي يرجع الى عصر الكلدانيين » وقد جاء فيما كتبه بوليبيوس (١٦٧ ق م) ذكر نهر ملكا فقال ان زوكسيس حذر انتيوخس الثالث (سنة ٢٢٠ ق م) ونصحه بان يتعد عن الضفة نهر دجلة اليمنى لتجنب نهر ملكا الذي لا بد من عبوره فيما اذا سلك تلك الجهة . وقد ذكر سترابون (٢٤ م) هذا النهر ايضا ، كما اشار اليه ايسيدورس ( القرن الاول ب م) في بحوثه التاريخية فقال انه ينبغي عبوره للوصول الى سلوقية . اما بليبيوس (٩٧ م) فقد سماه ريجيوم فلومين (Regium Flumen) وقال ان الآشوريين كانوا يطلقون عليه اسم نهر ملكا وقد اعتبر بليبيوس مجرى نهر ملكا فرعاً لنهر الفرات اذ ذكر ان نهر الفرات ينقسم بالقرب من مدينة اكرانيس (Agranis) وهي مدينة كبيرة على نهر الفرات تخربت في عهد الفرس (ولعله يقصد الانبار) الى شطرين ، الشطر الذي يكون مجرى نهر ملكا شرقا والشطر الآخر الذي يؤلف مجرى نهر بابل ، وأضاف مؤيدا ان مجرى نهر ملكا كان يسحب معظم مياه نهر الفرات فيصبها بدجلة في حين ان مجرى نهر بابل وهو اصغر حجما كان يجري نحو بابل ومنها في الاهوار .

وقد كتب بطليموس (١٤٠ م) في وصف هذا الجدول ايضا فقال ان نهر ملكا (Basileios Potamos) كان يؤلف الحد بين بلاد ما بين النهرين وبابل وكان يتفرع من الضفة اليسرى لنهر الفرات في نقطة تقع على نفس خط العرض الذي تقع عليه سلوقية ، اي في نقطة غربي مدينة سلوقية مباشرة وقد ايد بطليموس ما ذهب اليه بليبيوس من ان نهر ملكا كان يسحب معظم مياه نهر الفرات فيصبها في دجلة . ومما ذكره السير ويليام ويلكوكس ان الاقدمين كانوا قد استخدموا ضفاف نهر ملكا المرتفعة لصيانة الضفة اليمنى لنهر دجلة من خطر الفيضان ، فقال : « ان اكثر ملوك بابل مراسا واشدهم قوة كانوا يتباهون بان يسجلوا لانفسهم انهم قاموا بتقوية هذه الضفاف وتحكيمها ذلك لان رخاء ثلث القطر تماما كان يتوقف على محافظة هذه الضفاف وصيانتها ومن الممكن تتبع آثار نهر ملكا مع ضفافه العالية الى مسافة مئات الاميال » .

وقد لعب نهر ملكا دورا مهما في تاريخ الفتوحات الرومانية حيث اصبح يؤلف طريق المواصلات النهرية بين الفرات ودجلة ، فكان عند غزو الرومانيين للعراق ، أي في عهد تراجان (١١٢ م) وجوليان (٣٦٣ م) يربط الفرات بدجلة وقد استمر على هذه الحال وهو الممر المائي بين النهرين حتى جاء عهد العرب فاحتل نهر عيسى محله وصار هذا الاخير يربط الفرات بدجلة فيؤمن المواصلات النهرية بينهما . ومما كتبه اميان مرقلان (٣٩٠ م) في كتابه (تاريخ الامبراطورية الرومانية) في وصف نهر ملكا بمناسبة حملة الامبراطور جوليان على العراق قال ان الجيش

الروماني وصله بعد اجتيازه منخفضات منطقة الصقلاوية فوجده مسكورا بالاحجار في نقطة تقع على بعد ستة كيلومترات تقريبا من مصبه في نهر دجلة ، وذلك بقصد عرقلة سير الاسطول الروماني وصد عبوره من الفرات الى دجلة ، الا انه رفعت هذه الحواجز ومر الاسطول في الجدول حتى نهر دجلة وكان ذلك في شهر ايار من سنة ٣٦٣ للميلاد \*

وتدل الآثار التي يمكن تتبعها على ان نهر ملكا كان يتفرع من الجانب الايسر لنهر الفرات في موضع يقع على بعد بضعة كيلومترات جنوب جدول ابي غريب الحالي وذلك قرب صدر الرضوانية عند « تل ابي محمد » ثم يجري في اتجاه نهر الرضوانية حتى اذا ما وصل الى مدينة سيار انشطر الى قسمين ، القسم الشرقي يجري في موازاة جدول اليوسفية الحالي مارا باطلال الدير وبخان آزاد وتلول الغزاليات ومنيطير ثم ينحدر الى الجنوب الشرقي نحو نهر دجلة حتى اذا ما وصل الى النهر قطع الخصرة التي شكلها نهر دجلة في جنوب تل عمر (سلوقية) ، ومن هنا يمتد في موازاة نهر دجلة حتى يصل الى قرب مدينة الكوت \* وتعرف آثار النهر في قسمه الاخير باسم « جبل الذهب » وفي قسمه الواقع شمال نهر دجلة باسم « جبل السوق » \*

وكان عند صدر نهر ملكا سد على نهر الفرات يسميه الاهلون ( السجر ) اي السكر أو الحبس وقد انشيء هذا السد لرفع مستوى الماء في نهر الفرات في موسم الصيود ، وذلك لتأمين تموين صدر نهر ملكا بالمياه الكافية في موسم هبوط مستوى النهر ، اي في خلال الموسم الصيفي \* وتدل آثار السد على ان السد كان مشيدا من احجار كلسية ضخمة يغلب على الظن انها جلبت بالواسطة النهرية من المنطقة الحجرية الواقعة في الجهات الشمالية من الفرات قرب هيت ، ويعتقد ان نهر ملكا هذا صار يعرف في العصور العربية الاسلامية باسم نهر الملك ( انظر ما يلي حول هذا النهر في العصور الاسلامية العربية ) \*

وكان لدى البابليين عدا نهر ملكا عدة جداول واسعة تستخدم عند الحاجة كمصارف لصرف مياه فيضان نهر الفرات منها فرع « نار بالوكات » (Nar Palukat) أي نهر بالوكات<sup>(١٧)</sup> ، ثم سمي بالاكوباس في عهد الاسكندر \* وكان مجرى هذا النهر يتشعب من الضفة اليمنى لنهر الفرات قرب مدينة المسيب الحالية فيسير في اتجاه شط الهندية الحالي ويصب في منطقة الاهوار الجنوبية وقد لعب هذا المجرى دورا كبيرا في حياة الفرات ، اذ صار يؤدي وظيفة المصرف لمياه الفرات في موسم الفيضان ، وسرى كيف تحول مجرى الفرات الرئيسي اليه في زمن العرب وفي أواخر القرن الماضي \*

## ٨ - الجنائن المعلقة

ومن أشهر الاعمال التي أنجزت في عهد نبوخذنصر الجنائن المعلقة التي اقيمت في بابل والتي عدت في جملة عجائب الدنيا السبع<sup>(١٨)</sup> . لقد أسهب المؤرخون في وصف هذه الجنائن ، فقليل انها كانت على هيئة سطوح قائمة بعضها فوق بعض ، وكل واحد من هذه السطوح يتأخر عن الذي تحته على شكل ما يعرف بالامفيثياتر حتى كانت والاشجار عليها اشبه برابية خضراء ذات مروج ورياض رائعة . وهذه السطوح كلها قائمة على عمد وعقود ضخمة سمكها ٣٢ قدما وارتفاعها ١٥٠ قدما . وكانت هذه الحدائق مربعة الشكل طول كل جهة من جهاتها نحو ١٢٠ مترا كما كانت هناك طرق اصطناعية تشبه الطرق الجبلية للصعود منها الى اعالي الجنائن ، وكان في داخل العمدة رحبات واسعة رائعة الالتقان تتصل بعضها ببعض وهي الغرف الملكية وان النور ينفذ الى هذه الغرف من خلال الفراغات بين العمدة . وكان احد العمدة أجوفا من رأسه الى أسفله وفي داخله آلات ترفع الماء من النهر فتصبه في البساتين وكل ذلك من غير ان يشاهد المرء شيئا منها . واما السقوف التي تقوم عليها التربة والاشجار فكانت مفروشة بصفائح من الحجارة طول الواحدة منها ١٦ قدما وعرضها اربعة اقدام وهي مستورة بخيزران مغلف بصفيين من الاجر ، فصفائح من الرصاص تمنع نفوذ الماء الى ما تحتها اذا سقي ما فوقها من الاشجار ، وفوق الرصاص التراب المغروسة فيه الاشجار وهو من السمك بدرجة يمكن ان تغرس فيه أكبر شجرة . اما مساحة هذه الحدائق فكانت على حسب تقدير المؤرخين نحو ثلاثة أيكارات ونصف الايكرا<sup>(١٨)</sup> . ( انظر التصويرين ٢١٢-٢١٣ ) -

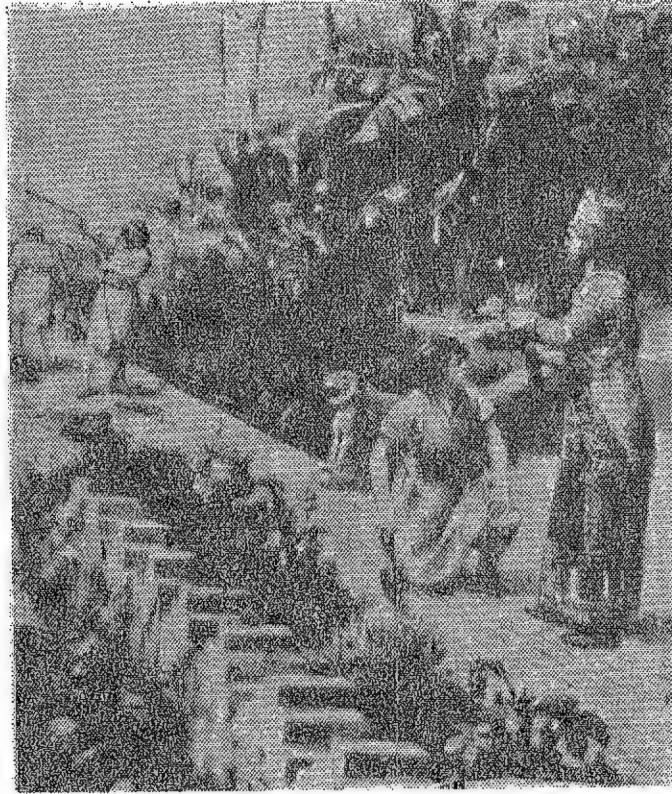
## ٩ - وصف المؤرخين لبابل في عهد الكلدانيين

وقد وصف المؤرخون القدماء رخاء بابل في العهد البابلي الاخير وفي طليعتهم هيرودوتس الشهير ، ومما قاله في خصوبة أرض بابل في ذلك العهد : « ليس في كل أقطار العالم بلد يضاهي بابل من حيث خصوبة الارض واثناج الجبوب ، فان الجبوب تعطي مائتي ضعف وعند الاقبال تعطي أكثر من ثلاثمائة ضعف وتعرض عن العنب والزيتون اللذين لا تصلح زراعتهما بتلك التربة . ويبلغ عرض الورقة من سنابل الحنطة والشعير أربعة أصابع ، اما نباتات الذرة والسمسم فلا اذكر عظم خصبتها ونمو جذوعها لانني أعلم يقينا ان كل من لا يعرف تلك الاقطار لا يصدقني ولذلك ضربت صفحا عن ذكرها » .

(١٨) ان عجائب الدنيا السبع هي :

- ١ - جنائن بابل المعلقة واسوارها
- ٢ - اهرام مصر
- ٣ - تمثال المشتري ( زوس ) في بلاد اولمبية
- ٤ - صنم رودس
- ٥ - هيكل ديانة في اقسس
- ٦ - ضريح موزول ملك كاريه في هليكوناس
- ٧ - منارة الاسكندرية

(١١٨) عادل ابو النصر « تاريخ الزراعة القديمة » بيروت ، ص ١١٣ - ١٢٨ ( مع مراجع وتصاوير )

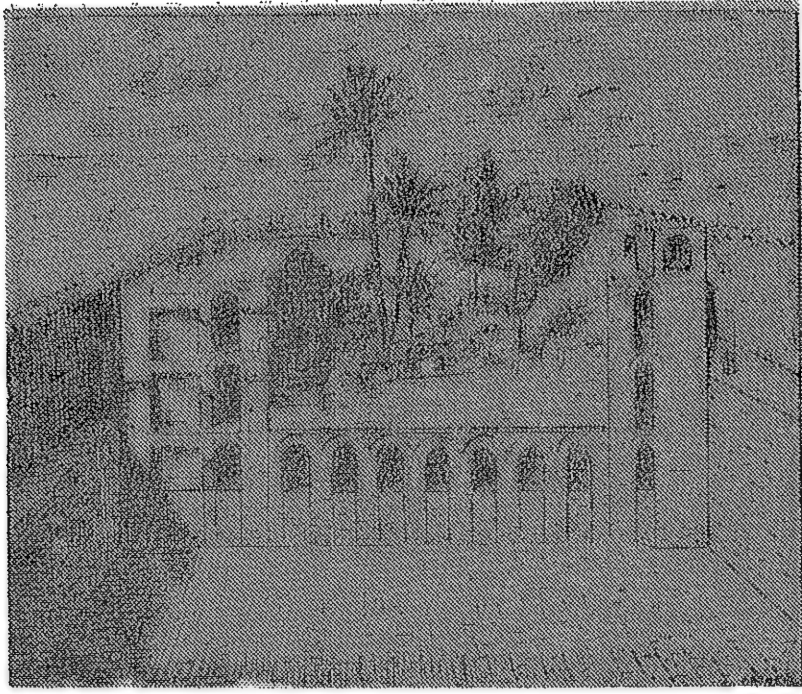


### التصوير رقم ( ٢١٢ )

صورة الجنائن المعلقة البابلية الشهيرة التي انشاها نبوخذ نصر في بابل لزوجته المادية ، نشرها هجنسون في كتابه « قصة الامم » ( ص ١٦٣ ) فيشاهد في الطرف الايسر منها الجهاز الذي كان يستخدم لرفع المياه الى الجنائن

وكان البابليون يعيرون أعمال تطهير الجداول من الغرين اهتماما كبيرا وكافت تقع مسؤولية هذه الاعمال على حكام المقاطعات الذين كان عليهم ان يجمعوا الحشور ويسخروا العمال وأفراد الجيش عند الحاجة لانجازها ، اما في العهد البابلي الاخير ( أي في زمن نبوخذنصر ) فتشير اخباره الى أن السلطات المختصة أخذت تتحمل تلك المسؤوليات على عاتقها ، اذ صارت تستخدم عمالا باجور معينة يطلق عليهم اسم « كالي ناري » أي عمال الجداول لانجاز أعمال التطهير المذكورة .

وقد اسهب هيرودوتس ومن بعده ديودورس وسترابو ويوسفوس وبلينيوس في وصف عمران مدينة بابل في العهد البابلي الاخير بما في ذلك أسوار المدينة وجنائنها وجسورها التي كانت تعد من غرائب ذلك العصر . كانت مدينة بابل مربعة الشكل يبلغ طول كل جانب منها ١٥ ميلا ، فيقسمها مجرى الفرات الى شطرين ، الغربي والشرقي ، وفي مركز كل من هذين الشطرين بني قصر عظيم على أتم وجه من الاحكام والزخرفة وقد قيل ان أمهر الفنين والعماريين استقدموا

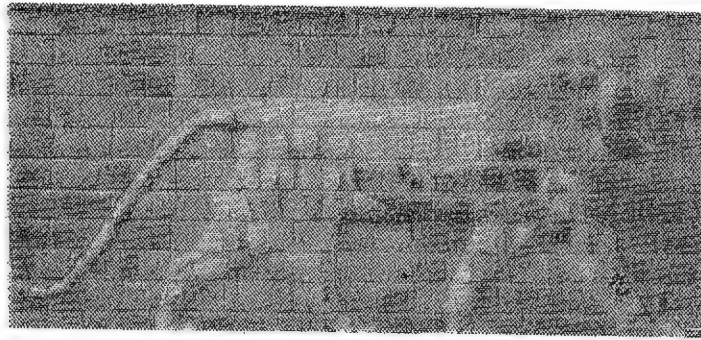


التصوير رقم ( ٢١٣ )  
منظر تصويري للجنان المعلقة

من أنحاء الامبراطورية لانجاز هذه المشروعات العمرانية ، فاستخدم ما لا يقل عن مليوني شخص في بناء مدينة بابل التي حوطت بأسوار عالية عريضة وذكر هيرودوتس ان محيط هذه الاسوار كان ٨١ كيلومترا وكان ارتفاعها نحو مائتي ذراع وعرضها نحو ٣٥ ذراعا بحيث يسهل على سبع مركبات من مركبات الحصار ان تسير جنباً الى جنب فوقها . وكانت هذه الاسوار مبنية بالآجر المفخور ألحم بعضه ببعض بالقار . وكان لها مائة باب من النحاس على الاطراف الاربعة . وعلى كل من جانبيها صفان من ابراج صغيرة ذات طبقة واحدة ومتحاذية . وكانت بابل مبنية على ترتيب منسق وجميع أزقتها نظمت على خط مستقيم ، بعضها محاذية والاخرى تنتهي عموديا بالفرات . وكان أشهر شوارعها شارع المواكب .

ومن ابرز الاعمال التي أقيمت في مدينة بابل زقرتا الاله بيل وهي عبارة عن برج عظيم مؤلف من سبع طبقات كل طبقة منها خصصت لواحد من الآلهة السبعة ، وفي أعلى الطبقات تمثال الاله بيل المصنوع من الذهب الخالص والذي يبلغ ارتفاعه عشرين قدما وبجانبه مائدة من الذهب الخالص أيضا ، واما ارتفاع البرج نفسه فهو حوالي ٥٠٠ قدم . وكان أول من بنى هذه الزقرتا ملك من ملوك بابل ثم جدد بناءها نبوخذنصر . وممن ساعد ملوك بابل على تشييد هذه الابنية ، الاسرى الكثيرون الذين جيء بهم من آشور ويهوذا وسوريا ومصر وغيرها من الممالك التي خضعت لسلطانهم .

( وكان على الفرات في وسط مدينة بابل جسر يصل بين قسميها ، الغربي والشرقي ، وكان هذا الجسر على جانب عظيم من الضخامة والانتقان ، اذ انشئ بالحجارة والحديد والرصاص ويبلغ عرضه ٣٠ قدما وطوله كيلومترا واحدا ، والبعد بين كل من دعائمه والاخرى (١٢) قدما ، وقد صممت مخروطية الشكل في المقدم ومستديرة في المؤخر على نمط التصاميم الحديثة . وقد تطرق روفوس في كتابه عن تاريخ الاسكندر الى المشاكل التي جابهها المهندسون في انشاء هذا الجسر ، غير انه ذكر انهم تغلبوا عليها بعد بذل جهود كبيرة في هذا السبيل . وقد انحصرت أهم هذه المشاكل في عملية انشاء أساسات دعائمه حيث اقتضى تهيئة حفائر عميقة جدا وسط النهر لتركيز أساسات الدعامات فيها وذلك بسبب رخاوة قعر النهر مما اوجب النزول في الحفر عميقا لانشاء أساسات الجسر ، هذا وقد بين ايضا ان كثيرا من الغرين قد تراكم بازاء الدعامات فصار يعيق المجرى ويشكل تيارا سريعا فيها . ( انظر التصاویر المرقمة ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ ) )



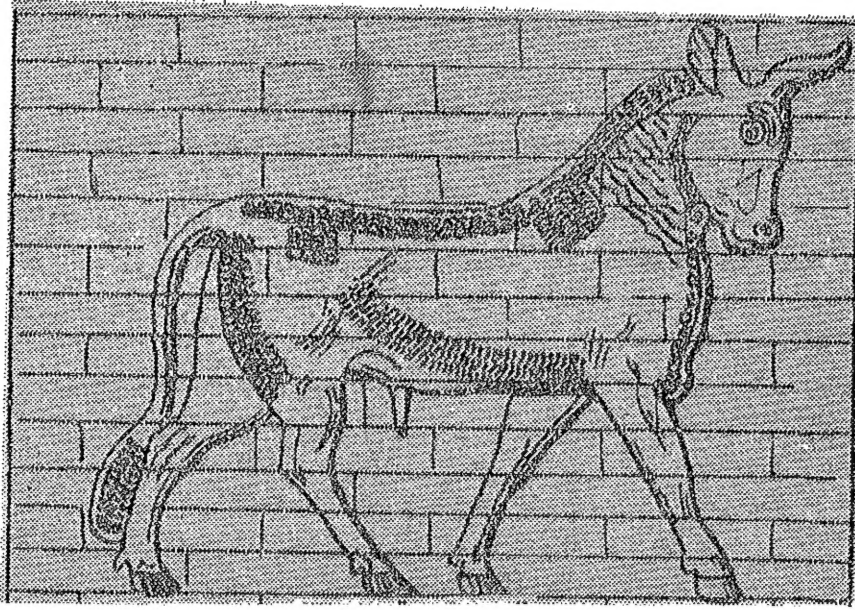
التصوير رقم ( ٢١٤ )

نحت بارز من الحجر المطلي بالمينا يمثل اسدا وهو احد الاسود التي كانت تزين جانبي شارع المواكب في بابل ( انظر الفقرة ٩ )

#### ١٠ - الكلدانيون والبلاد العربية :

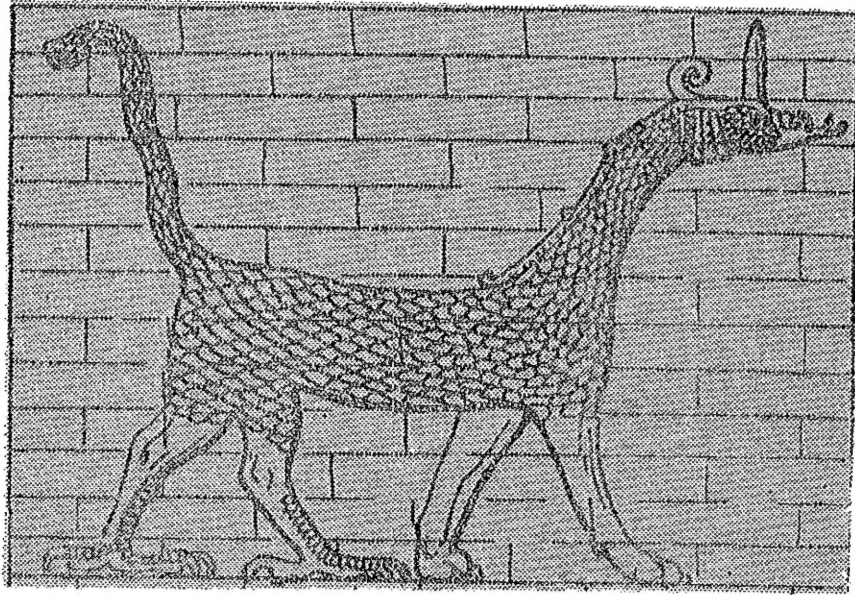
اما صلة الكلدانيين بالبلاد العربية فمما لا شك فيه ان حملات نبوخذنصر على بلاد الشام وفلسطين ومصر قد ساقتهم الى الاحتكاك بالعرب القاطنين في الارضين التي تعترض طريق فتوحاتهم . فتشير الكتابات القديمة التي عثر عليها في منطقة حران ان الملك الكلداني نبونيدس ( ٥٥٦-٥٣٩ ق.م ) احتل مدينة ( تيماء ) هي ومنطقة ( ادمو ) او دومة الجندل ومدينة يثرب ( المدينة المنورة ) في حدود سنة ٥٥١-٥٥٢ ق.م . وبقي في ( تيماء ) مدة عشر سنوات واولدع الى ابنه « بلشاراد » ادارة المملكة في بابل ولم يعرف سبب مكوثه في ( تيماء ) مدة عشر سنوات بعيدا عن مركز عاصمته ( بابل ) التي بقيت تحت حكم ابنه ( بلشاراد ) . ويرجع بعض الباحثين ان نبونيدس بقي في هذه المنطقة ليحتمي حدود بلاد الشام وفلسطين من الاعراب واخصاعهم لحكمه





التصوير رقم ( ٢١٥ )

اثر آخر يدل على عظمة بابل الكلدانية  
ثور منحوت على الآجر المزجج



التصوير رقم ( ٢١٦ )

التنين البابلي منحوت على الآجر الملون المزجج المطلي باللون  
براقة زاهية على باب عشتار . ويلاحظ ان القدمين الاماميتين  
هما قدما اسد والخلفيتين قدما نسر ( دليل البطش والقوة )

وليحمي أيضا طريق التجارة الممتدة بين بلاد الشام وجنوب جزيرة العرب وذلك بعد ان احتل الميديون والفرس طريق العراق التجارية الممتدة بين نينوى وحران وسلسلة جبال طوروس ، ومن المعلوم ان (تيماء) كانت من المراكز التجارية المهمة في جزيرة العرب وملتقى طرق تجارية مهمة فمنها تسير قوافل في عدة طرق منها ما يتجه شمالا الى البتراء ودمشق وتدمر وآخر يسير الى سيناء فمصر ويتجه طريق ثالث الى العراق \*

وفي الكتابات البابلية ما يشير الى ان نبوخذ نصر كان قبل ذلك قد ارسل في شهر (كسلو) من السنة السادسة من ملكه المقاتلة لسنة ٥٩٩ ق.م. حملة على العرب الساكنين في البادية نهبت املاكهم واستولت على مواشيهم وحملت معهم آلهتهم ثم عادت حاملة معها ما ذكر في النص من اسلاب وغنائم ومن مواشي وآلهة العرب \* وكانت الغاية من تأسير البابليين لاصنام آلهة العرب واخذها مع الغنائم اكرام القبائل على الخضوع والاستسلام لما للاصنام من اثر عميق في نفوسهم \* وقد سبق للملك آشور مثل سرجون وسنحاريب واسرحدون ان اسروا اصنام العرب واخذوها معهم الى آشور وكتبوا عليها شهادة الاسر ليؤثروا بذلك في نفوس اتباعها وعبادها ويكرهوهم على الخضوع لهم وعلى مساومة الآشوريين لاستردادها في مقابل الاستسلام لهم وتأيد سياستهم وعدم التحرش بهم (١٩) \*

ويرى الباحثون ان الغاية من ارسال نبوخذ نصر حملته على العرب هو حماية حدود (حماة) وبقية مشارف الشام من الاعراب واخضاعهم لحكمه ثم تأديب بعض القبائل التي تحرشت به حين دخوله بلاد الشام ومن جملة ذلك فلسطين \*

اما قصة الملك نبونيد واحتلاله لمدينتي تيماء وآدمو ومكوته في تيماء فيرويها نبونيد نفسه في كتابة عثر عليها سنة ١٩٥٦ في خرائب جامع حران الكبير ترجمت الى الانكليزية ، وفي هذه الكتابة يقول نبونيد انه لما ترك بابل وجاء الى تيماء أخضع أهلها ثم ذهب الى « ددو » (ديوان) « وبداكو » « و خبرا » « وايديوخو » حتى بلغ « تريبو » ثم ذكر انه عقد صلحا مع مصر وميديا ومع العرب \* ويفهم من بعض أسطر مهشمة ان العرب ارسلوا اليه رسلا عرضوا عليه عقد الصلح معهم واستسلامهم له فوافق على ذلك بعد ان كبدهم جيشه خسائر فادحة واسر منهم ونهب ، كما يفهم من هذه السطور ان بعض هؤلاء العرب هاجموا البابليين ونهبوا المناطق الخاضعة لهم على الرغم من عقد الصلح معه وموافقتهم على ان يسالموه وهذا ما دعاه الى ارسال حملات تأديبية عليهم أنزلت بهم خسائر فادحة \*

(١٩) S. Smith, "Babylonian Historical Texts" p. 35; D.J. Wiseman, "Chronicles of Chaldean Kings", London, 1956, pp. 31, 48, 71.



ويرى الباحثون الذين درسوا كتابة حران وادومو أن استيلاء نبونيد على تيماء وادمو (دومة الجندل) قد تم في حدود سنة (٥٥١-٥٥٢ ق.م) وأن الصلح الذي أشار إليه مع الأعراب يجب أن يكون قد عقد في حوالي سنة ٥٤٨ ق.م. في مدينة تيماء عاصمة الملك الجديدة ، ولم تذكر الكتابة من هم العرب الذين عقدوا الصلح مع نبونيد ؟ .. وجاء في النص البابلي أن نبونيد قتل بالسلاح ملك تيماء ( ملكو ) وهذا ما يدل على أن تيماء كان يحكمها حاكم يلقب نفسه بالقب الملوكة . وقد ذكر نبونيد أنه جاء إلى تيماء سالكا الطريق البرية المؤدية من بلاد الشام إلى شرقي الأردن وهي الطريق التي يسلكها حجاج بلاد الشام إلى مكة ، وبعد أن قضى على حاكمي المدينتين تيماء وادمو(\*) ، استقر في تيماء وبنى له قصرا فيها يضاهي قصور بابل .

ويرى بعض من درس النص البابلي أن نبونيد ثقل معه خلقا من العراق وأسكنهم في الأماكن الحجازية وكان يأتي إليهم من تيماء ليتفقد أحوالهم ليرى سبل حمايتهم من غارات الأعداء ، ويرى هؤلاء أيضا أن في جملة من جاء بهم نبونيد إلى هذه الأماكن اليهود الأسرى في بابل كما يرى هؤلاء أن نبونيد انتزع الأراضي الزراعية من أصحابها العرب ووزعها على من كان قد جاء بهم معه وأعطاهم للمستوطنين الجدد ويظهر أن نبونيد كان يعد خطة للاستيلاء على الأراضي الحجازية والحقاقها ببابل وذلك باسكان أتباعه بها وإجبارهم على الإقامة فيها ، وقد نفذ خطته فعلا ولكن الخطة لم تنجح لأن الظروف السياسية اضطرتته على العودة إلى بابل . ويعتقد أن بقاء بعض من قتلهم نبونيد من العراق في الحجاز قد ترك أثر كبير من الناحية الثقافية والاقتصادية والحضارية حيث ثبت وجود ألفاظ عراقية قديمة في لهجة أهل يثرب والمناطق الأخرى التي تقع إلى الشمال منها وبخاصة في الزراعة(٢٠) .

#### ١١ - الوضع السياسي بعد وفاة نبوخذ نصر :

توفي « نبوخذ نصر » سنة ٥٦٢ ق.م. وخلفه على عرش بابل ملوك ضعفاء ، فكان حكمهم في الواقع برهة سبقت انهيار المملكة البابلية الجديدة . فأول أولئك الملوك « أميل - مردوخ » ابن « نبوخذ نصر » فكان ضعيفا فاسقا لم يمض على حكمه سنتان حتى ثار عليه رجال الدين وقتلوه غيلة سنة ٥٦٠ ق.م. ونصبوا مكانه « نرجال شراوصر » ( نرجلصر ) صهر نبوخذ نصر وأحد قواده فحكم أربع سنوات ، ثم خلفه ابنه الطفل « لباشي مردوخ » في سنة ٥٥٦ ق.م. فلم يحكم إلا تسعة أشهر حيث تدخل الكهنة ثانية فعزلوه ، ثم قتل بمؤامرة أئتمروها به ونصبوا في مكانه الرجل الورع والتقوي « نابونيد » ( نبونيد ) . وقد اشتهر « نابونيد » هذا

(\*) هي أرض ادوم الواقعة في منطقة جبلية جنوب شرقي فلسطين كانت تسمى « ادومي » سكن الادوميون قسما منها كان يدعى « جبل سعيم » وقد ورث الادوميون القسم الشرقي من مملكة يهوذا بعد أن قضى الكلدانيون عليها .

(٢٠) الدكتور جواد علي « المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام » ١ : ٦٠٧ - ٦٢٠

بتعمير البلاد وتشبيد المعابد وتجديدها \* ومن فتوحاته خارج العراق احتلاله لمدينة حران فجدد  
أبنيتها وقام ببناء معبد للاله « سن » اله القمر فيها \* ثم غزا سورية ووصل الى حماة في كانون  
الثاني عام ٥٥٣ ق.م \* كما غزا جبال « اما نوس » في آب من تلك السنة وأدوم في كانون الاول  
حيث قتل ملكها ، وقد وصل جيشه الى غزة في حدود المملكة المصرية ثم غزا بلاد العرب فحارب  
« تيماء » وقتل ملكها وبنى فيها قصرا سكن فيه وأودع الى ابنه « بيل شاصر » ادارة المملكة في  
بابل \* وكان « بيل شاصر » هذا فاسدا متفسخا لم يهتم بامور الدولة ورعايتها فاصاب الانحلال  
ادارة البلاد في أيامه وعمت الفوضى فيها \* وقد اتفق ان ارتفع شان كورش الفارسي الاخميني  
في هذا الحين ، فقد استطاع توحيد بلاد ايران وأخذ يتوسع نحو بلاد الماذين والليديين شمالا  
حتى اصبحت الدولة الفارسية الصغيرة بجهوده تمتد من جبال عيلام حتى البحر المتوسط ، ولما  
شعر « نابونيد » ان ممتلكاته اصبحت مهددة بالزوال رجع الى بابل عام ٥٤٥ ق.م وتدل  
المدونات القديمة التي عثر عليها على ان « نابونيد » مكث في تيماء من سنة حكمه السابعة حتى السنة  
الحادية عشرة \* وقد وقع ما كان متوقعا حدوثه ، فبعد ان فرغ كورش من المملكة الليدية جهز  
 حملة قوية على بابل معتما مكان الضعف فيها ، وقد انحاز الى جانبه حاكم « السوس »  
( كوبرياس ) فاحتل « اوبيس » و « سيار » ، ثم حاصر بابل واحتلها دون مقاومة تذكر واخذ  
الملك « نابونيد » أسيرا \* وقد سمح كورش بعد احتلاله لبابل لمن شاء من اليهود بالعودة الى  
فلسطين فعاد بعضهم وقد آثر الآخرون البقاء \*

وهكذا انتهى حكم بابل الحديثة وپاتنهاةقضي على الحكم الوطني في العراق وانهار الشرق  
السامي الذي كان حتى ذلك العصر مكونا وحدة سياسية جغرافية في وجه القوى الآرية ( الهندية  
الاوربية ) \* ولكن على الرغم من تغلغل العنصر الآري في البلاد بحكم الاخمينيين والاعارقة  
والقرثيين والساسانيين الذي دام ١١٧٥ سنة عاد العنصر السامي العربي فتغلب باقتحام موجة  
الاسلام السامية العربية \*